

School of Life

vom 23.04. bis zum 29.04. 2008 im Filmmuseum Potsdam

Film: 3 Euro / Film + Workshop: 5 Euro / Für Lehrer ist der Eintritt frei.

Spielfilme

Special People

Regie: Justin Edgar
Dauer: 78 Min.
Land: England

Genre: Komödie
Sprachniveau: mittel
Shock content: Mild

Der Regisseur Jasper soll mit einer Gruppe körperbehinderter Jugendlicher einen Film drehen. Dabei stößt er jedoch auf ungeahnte Schwierigkeiten, denn Jess, Scott und Dave betrachten Jasper mit einer Mischung aus Abneigung und Mitleid, vor allem, als klar wird, dass es ihm bei dem Projekt mehr um die Umsetzung seiner eigenen Vorstellungen als um ihre wirklichen Bedürfnisse geht.

Summer Scars

Regie: Julian Richards
Dauer: 73 Min.
Land: England

Genre: Thriller
Sprachniveau: mittel - hoch
Shock content: High

"It's a very dark tale about the loss of innocence" (Julian Richards)

Eine Gruppe 14-Jähriger schwänzt die Schule und trifft sich stattdessen in ihrem Lager im Wald. Beim Herumfahren mit einem gestohlenen Moped stoßen sie mit einem heruntergekommenen Fremden zusammen. Dieser gewinnt zunächst ihr Vertrauen, indem er sich an den Spielen der Jungen beteiligt, doch dann wird sein Verhalten zunehmend bedrohlich...

32A

Regie: Marian Quinn
Dauer: 89 Min.
Land: Irland/Deutschland

Genre: Tragikomödie
Sprachniveau: einfach (deutsche Untertitel)
Shock content: Mild

Dublin, 1979. Für die 13-jährige Maeve und ihre Freundinnen Claire, Ruth und Orla sind Körbchengrößen und Jungs im Augenblick das große Thema. Als der Mädchenschwarm Brian überraschend Interesse an ihr zeigt, ist Maeve hin- und hergerissen zwischen Verliebtheit, Verpflichtungen und Loyalität gegenüber ihren Freundinnen.

Saviours

Regie: Ross Whitaker & Liam Nolan
Dauer: 78 minutes
Land: Irland

Genre: Dokumentation
Sprachniveau: einfach (englische Untertitel)
Shock content: Average

„Saviours“ ist der Debütfilm von Ross Whitaker und Liam Nolan. Über zwei Jahre hinweg begleiteten sie drei junge Boxer der St. Saviours Olympic Boxing Academy in Dublin. Es entstand eine intime Dokumentation, die zeigt, wie die drei Boxer unter der Führung der erfahrenen Trainer des Clubs für die Erfüllung ihrer Ziele innerhalb und außerhalb des Rings kämpfen.

Kurzfilmprogramm

Dauer insgesamt ca. 70 Minuten. Die Kurzfilme sind gegliedert in 2 Themenbereiche:

Tod/Verlust

- Wish; Regie: Matt Day, 7:48 min.
- New Boy; Regie: Steph Green, 10:52 min.
- Ela; Regie: Silvana Aguirre Zegarra, 12:29 min.

Jugendgewalt

- Soft; Regie: Simon Ellis, 14:06 min.
- Young Offender; Regie: Isabel Anderton, 11 min.
- Lady Margaret; Regie: Deborah Haywood, 9:56 min.