

Entgeltordnung des Filmmuseums Potsdam

(Stand: 1.3.2005)

I. Benutzung von Archivgut im Filmmuseum

1. Karten, Fotos, Plakate, Druckschriften, Tonträger und anderes Archivgut, dessen Benutzung besonderen Aufwand voraussetzt
je angefangenem Tag 20 €
2. Kinofilme auf Projektionstischen, Videofilme, DVDs oder Tonträger
je angefangener halben Stunde 15 €

II. Benutzung von Archivgut außerhalb des Filmmuseums

1. Entleiherung für Ausstellungen
bei einer einmaligen nationalen Nutzung bis 3 Monate
je Objekt 5% vom Versicherungswert
2. Entleiherung für andere Nutzungen nach Sondervereinbarung

III. Bearbeitung von Anfragen

1. Schriftliche Auskünfte, einschließlich Recherche oder Ermittlung von Archiv- und Bibliotheksgut
je angefangener halben Stunde 15 €
2. Heraussuchen von Fotos, Plakaten und anderem Archivgut
je angefangener halben Stunde 15 €
3. Heraussuchen von Daten aus Dateien in maschinenlesbarer Form
je angefangener 5-Minuten-Belegung der EDV-Anlage 5 €

IV. Wiedergabe von Archivgut

Gegen Zahlung der vereinbarten Nutzungskosten erwirbt der Nutzer das Recht zur **einmaligen** Veröffentlichung von Archivgut.

1. Ausstellungen

je zur Verfügung gestellter Reproduktion

	<u>nichtkommerziell</u>	<u>kommerziell</u>
einmalige nationale Ausstellung (Nutzungsdauer bis 5 Monate)	20 €	40 €
Nationale Dauer- oder Wanderausstellung	40 €	80 €
Multinationale Nutzung (bis 3 Jahre)	80 €	160 €

Mengenrabatt und verlängerte Nutzungsdauer: nach Vereinbarung
Ausstellungskataloge: siehe Publikationen (2.1.)

2. Publikationen im Druck

2.1. Bücher, Broschüren, Zeitungen, Zeitschriften (ohne Werbecharakter)

je Reproduktion bei einer Auflage bis

1.000 Expl.	15 €
3.000 Expl.	20 €
5.000 Expl.	25 €
10.000 Expl.	30 €
25.000 Expl.	35 €
50.000 Expl.	45 €
100.000 Expl.	60 €
150.000 Expl.	90 €
300.000 Expl.	120 €
> 300.000 Expl.	180 €

Zuschläge: 50 % bei Abbildungsformat ½ Seite
 100 % bei Abbildungsformat 1/1 Seite
 200 % bei Titel

Mengenrabatt: nach Vereinbarung (ab 5 Bildvorlagen pro Nutzung)

Wissenschaftliche Bücher: 10 % Nachlass

Nachlässe von 50 % bei:

- unveränderter Nach-/ Neuauflage mit derselben ISBN-Nummer innerhalb von 5 Jahren
- Übersetzungen oder Lizenz Ausgaben innerhalb von 2 Jahren
- gleichzeitiger (unveränderter) CD-ROM- oder DVD-Ausgabe

2.2. Postkarten

je Reproduktion bei einer Auflage bis	Abbildungsformat bis	
	DIN A6	DIN A5
3.000 Expl.	100 €	130 €
5.000 Expl.	120 €	150 €
10.000 Expl.	150 €	200 €
25.000 Expl.	180 €	250 €
50.000 Expl.	220 €	300 €
100.000 Expl.	270 €	350 €
je weitere 50.000 Expl. plus	50 €	50 €

2.3. PR-Fotos, Pressemappen (redaktionelle Nutzung)

Nutzungsdauer: bis 1 Jahr

je Motiv ab 200 €

Zuschläge:

- 100% bei Lieferung an weiterverbreitende Agenturen und Pressedienste (zustimmungspflichtig)
- verlängerte Nutzungsdauer nach Vereinbarung

2.4. Sonstige Verbreitungsformen

Kalender, Großfotos, Poster und Plakate zur Dekoration und Raumgestaltung werden entsprechend ihrer Spezifik nach Auflagenhöhe und / bzw. Abbildungsformat gesondert bewertet.

2.4.1. Hüllen / Titel für Ton- und Bildträger, Videokassetten, CDs, CD-ROMs, DVDs, MDs, Booklets, Beihefte

Nutzungsdauer: bis 5 Jahre Farb- oder Schwarzweißvorlage	Auflage bis				
	1.000	3.000	5.000	10.000	darüber
	€ je Abbildung				
Tonträger / Single					
Titel: Einzelbild	100	140	180	250	300
Abbildung auf CD-Scheibe	50	70	100	150	200
Kleinformatige Abbildungen	30	35	40	60	100
Langspiel-Ton- oder Bildträger					
<u>CD / MC in Kombination</u>					
Titel: Einzelbild	200	250	300	400	500
Abbildung auf CD-Scheibe	100	150	250	300	400
Kleinformatige Abbildungen	50	80	120	150	200
<u>nur CD, CD-ROM, DVD, Videokassette</u>					
Titel: Einzelbild	150	180	250	300	400
Abbildung auf CD-Scheibe	80	100	120	180	250
Kleinformatige Abbildungen	30	50	80	120	150
<u>nur MC oder MD</u>					
Titel: Einzelbild	100	120	150	250	300
Kleinformatige Abbildungen	30	35	40	60	100
<u>Booklets / Beihefte</u>					
Innenteil	30	50	60	80	100
Titel	60	100	120	160	200

Werbliche Nutzung: plus 100%

Nachlässe:

- Rücktitel
 - Wiederholung des Titelmotivs auf CD
 - Gleichzeitiger Erwerb einer In- oder Auslandslizenz
- minus 30% auf das Titelhonorar
minus 50% auf das Honorar für CD-Scheibe
minus 50% auf das auflagenbezogene Honorar

Mengenrabatt:

nach Vereinbarung

Zuschläge:

- Doppel-CD / -MC
 - umlaufender Titel
 - Verpackung / Schuber
- plus 30%
plus 20%
plus 50%

2.5. Druckerzeugnisse mit Werbecharakter

Ist eine werbliche Nutzung vorgesehen, ergibt sich ein Zuschlag von 100 % auf das für die jeweilige Nutzung vereinbarte Entgelt.

3. Einblendungen

3.1. Einblendungen in CD-ROMs, DVDs, Videofilme (nicht werblich)

Erstauflage, Nutzungsdauer: 3 Jahre
pro Einblendung
Vertriebsrechte

	national	europaweit	weltweit
Auflage bis			
1.000 Expl.	30 €	60 €	90 €
3.000 Expl.	40 €	70 €	100 €
5.000 Expl.	50 €	80 €	110 €
10.000 Expl.	60 €	100 €	130 €
25.000 Expl.	70 €	120 €	160 €
50.000 Expl.	90 €	150 €	200 €
100.000 Expl.	110 €	180 €	250 €
250.000 Expl.	140 €	220 €	300 €
500.000 Expl.	200 €	300 €	400 €
darüber nach Vereinbarung			

Mengenrabatt: ab 5 Bildvorlagen pro Nutzung

3.2. Einblendungen in Online-Dienste, Intranet, Internet (redaktionelle Nutzung)

je Reproduktion bei einer Nutzungsdauer bis

eine Woche	25 €
ein Monat	38 €
drei Monate	76 €
sechs Monate	115 €
ein Jahr	190 €

4. Fernsehen (redaktionelle Nutzung)

Einblendedauer: bis 10 Sekunden
Einmalige Ausstrahlung

– Stadtfernsehen und regional begrenzt erreichbare Programme	15 €
– nationale Ausstrahlung	25 €
– europaweite Ausstrahlung	40 €
– weltweite Ausstrahlung	80 €

Nachlässe von 50%: Erwerb in- und ausländischer Wiederholungsrechte

Mengenrabatt: ab 10 Bildvorlagen pro Nutzung

- 5. Bild- und Tonträger**
je angefangener Wiedergabeminute 26 €
- V. Rechte**
Bei Nutzung von Materialien, für die das Filmmuseum Potsdam die ausschließlichen Verwertungsrechte besitzt, werden Entgelte erhoben, die im Einzelnen zu vereinbaren sind.
- VI. Ausführung reprographischer Arbeiten**
1. Elektro- / Xerokopien von Blatt- oder Fotovorlagen

– DIN A4, je Stück	0,15 €
– DIN A3, je Stück	0,30 €

 2. Herstellung von Kopien auf elektronischem Wege (Scan), je Stück
Standard: 13 x 18 cm mit 300 dpi (inkl. CD-Rohling und Versand) 4 €
Andere Formate und Auflösungen nach Vereinbarung
- VII. Sonderleistungen**
(z.B. Aufwand für besondere Verpackung und Beförderung) in voller Höhe
- VIII. Kosten für die Ausführung reprographischer Arbeiten durch Dritte**
in voller Höhe
- IX.** Laut Empfehlung der Kultusministerkonferenz zur Verbesserung der Wirtschaftlichkeit der Museen vom 31.3.1995 werden Leihgebühren und Entgelte für Arbeitsaufwand zwischen Museen, wenn möglich, ersetzt durch andere, nicht finanzielle Gegenleistungen.