



Familienausstellung im Filmmuseum Potsdam  
für Menschen ab 8 Jahren bis 15. Oktober 2006  
Kontakt: 0331 27181-18

## Bildunterschriften zu den Pressefotos

### **pf\_stopmotion\_01.jpg RUKA (Die Hand), CSSR 1965, Regie: Jirí Trnka**

DIE HAND ist der Titel eines preisgekrönten Films von Trickfilm-Altmeister Jirí Trnka. Diese Figur ist gemeinsam mit vielen anderen Trickpuppen aus internationalen Animationsfilmen in der Ausstellung «STOP MOTION – Die fantastische Welt des Puppentrickfilms» vom 29.05. bis 15.10.06 im Filmmuseum Potsdam zu sehen.

© Studio Jirí Trnka

### **pf\_stopmotion\_03.jpg Spanner & Trousers aus der TV-Serie «Creature Comforts»**

Die Hunde Spanner und Trousers gehören zu den skip dogs aus der TV-Serie «Creature Comforts», in der sich Tiere mit den Stimmen von britischen Durchschnittsbürgern zu alltäglichen Themen äußern. «Creature Comforts» stammt aus der Werkstatt von Aardman Animation Ltd., die mit den Kinoproduktionen WALLACE & GROMIT und CHICKEN RUN! große Erfolge feierte.

© Aardman Animation Ltd.

### **pf\_stopmotion\_06.jpg DIE SIEBEN RABEN, D 1936/1937, Brüder Diehl**

Liebevoll gestaltete Figuren aus internationalen Puppentrickfilmen sind in der Sonderausstellung «STOP MOTION – Die fantastische Welt des Puppentrickfilms» vom 29.05.–15.10.06 im Filmmuseum Potsdam zu sehen. Diese Prinzessin aus dem Märchenfilm DIE SIEBEN RABEN der Gebrüder Diehl wurde in der so genannten Stop-Motion-Technik zum Leben erweckt.

### **pf\_stopmotion\_07.jpg Das Sandmännchen, DDR, ab 1959, TV-Serie**

Die Sonderausstellung «STOP MOTION – Die fantastische Welt des Puppentrickfilms», vom 30.05.–15.10.06 im Filmmuseum Potsdam zu sehen, zeigt zahlreiche Originalpuppen aus internationalen Trick-Produktionen und einen spannenden Blick in die Werkstatt der Trickfilm-Profis.

© rbb Rundfunk Berlin Brandenburg

### **pf\_stopmotion\_08.jpg CABARET, UdSSR, 1984**

Originale aus internationalen Produktionen wie CABARET (UdSSR, 1984) zeigt die Sonderausstellung «STOP MOTION – Die fantastische Welt des Puppentrickfilms» vom 29.05.–15.10.06 im Filmmuseum Potsdam.

### **pf\_stopmotion\_10.jpg «Cheburachka»**

Den Weltrekord an Niedlichkeit hält vielleicht das geheimnisvolle Pelztier Cheburachka, eine beliebte Figur des russischen Kinderfilms. Es war nicht nur Star vieler Puppentrickfilme, sondern auch Maskottchen der russischen Olympioniken bei den Sommerspielen 2004. Der pelzige Winzling ist mit vielen anderen Original-Trickfiguren aus internationalen Puppentrick-Produktionen vom 29. Mai – 15. Oktober 2006 in der Sonderausstellung «STOP MOTION – Die fantastische Welt des Puppentrickfilms» im Filmmuseum Potsdam zu sehen.

© Soyusmultfilm

### **pf\_stopmotion\_12.jpg**

#### **Medusa aus CLASH OF THE TITANS (Kampf der Titanen, USA 1981)**

Die von Ray Harryhausen aufwändig gestaltete Figur der Medusa aus CLASH OF THE TITANS (Kampf der Titanen, USA 1981) ist in der Ausstellung «STOP MOTION – Die fantastische Welt des Puppentrickfilms» zu sehen. (Filmmuseum Potsdam, 30.05. – 15.10.06)