



## School of Life

Filmmuseum Potsdam 15.–19. Mai 2006

Pädagogisches Dossier

### The Ends

UK 2005

Director: Justin Edgar, Producer: Len Trusty

Running Time: 9 Minutes

Won „The Big Issue Short Film Award“ at Rain Dance film festival 2005.

„This is an authentic slice of South London life - the kids playing the characters have very real experiences like the ones in the film.“  
(Justin Edgar)

„The young people involved in this project should be applauded both for their commitment to improving life in their community and for their talent.“ (Fred Perkins)

### SYNOPSIS

On a sunny afternoon Angela is shot on a South London estate. While her boyfriend's gang threatens to kill her sister and brother, if they call for an ambulance, she bleeds to death. Her boyfriend, Jaybee, sets out to avenge her death. But who was really the gunman?

### INHALTSANGABE (deutsch)

In einer Londoner Wohnsiedlung wird mitten am Tag ein Mädchen, Angela, erschossen. Ihre Freunde bringen sie zu ihrer Schwester und verbieten ihr, einen Krankenwagen zu rufen. Während Angelas Freund mit seiner Entourage durch das Viertel zieht, um den Schützen zu suchen und sich die Gewaltspirale dabei immer weiter dreht, stirbt Angela qualvoll vor den Augen ihrer hilflosen Geschwister.

### THEMEN

Gewalt, Tod, Schuld/Unschuld, Gangs/Familie, Geschlechterrollen

The Ends zeichnet das Portrait einer armen Wohnsiedlung, in der die alltägliche Gewalt eines Nachmittags eskaliert und zwei Todesopfer fordert. Der Film zeigt eine Welt ohne Erwachsene, in der die Jugendlichen zwischen Loyalität zur Familie und Loyalität zur Gang, zwischen Hilfe von außen und Selbstjustiz entscheiden müssen, um ihre Stellung zu behaupten. Dabei gelingt es ihnen nicht, sich der Gewaltspirale zu entziehen, und am Ende fordert eine Verzweiflungstat zwei sinnlose Tode. Eine klare Unterscheidung zwischen Tätern und Opfern, zwischen Unschuld und Schuld wird dabei nahezu hinfällig.

### STILISTISCHE MITTEL

Mit seinem rasanten Einstieg und den schellen Schnitten ist The Ends von Anfang an wie ein Actionfilm angelegt. Wie bei einem klassischen „whodunnit“ setzt die Handlung mit einem Mord ein und dreht sich dann um die Suche nach dem Täter. Letztlich geht es in dem Film jedoch nicht um die Aufklärung eines einmaligen Verbrechens als vielmehr darum, dass Gewalt für diese Jugendlichen zum Alltag gehört. Statt eines genialen Kommissars ermitteln die Jugendlichen selbst und das mit ihren eigenen Methoden. Am Ende führt die Aufklärung zurück zum Anfang – es fällt ein Schuss, und Helden oder Sieger gibt es keine.

## CAST

Angela	Tiffany James
Jaybee	Trevor Charlery
Mace	Nathan North
Jean	Monique Joseph
Reiss	Jake Wildman
JJ	Farrell Neykan
Wallace	Courtney Rafe
Ade	Michelle Adams
Marcus	Lee Webb
Bella	Isabelle Stokes
Young Girl	Franchesca Smith

## PRODUCTION NOTES

Produced by Link Productions, in association with Kickstart Youth Inclusion Programme (a Crime Concern initiative), THE ENDS was filmed entirely on location in Southwark, London, on one of the largest housing estates in Europe - the Aylesbury Estate - which has major problems with gun crime and youth violence.

Thirty young people from the local area starred in the film and worked for 6 months with the filmmakers; devising a script, developing acting skills, and exploring street slang – the dialect used in the film. These new actors emerged from the experience with new-found confidence, awareness of the issues tackled, and ambitions for their own futures.

The project aims to reveal the futility of youth violence – particularly gun crime. It explores the affect of violent crime on the individuals involved - as well as on the community. The film will be used in schools and community halls throughout south London to spread the message about the dangers of gun and violent crime.

## TRIVIA

- The title, THE ENDS, is UK street slang; e.g. „I’ll see you on the ends” = „I’ll see you back on the estate”.
- Justin Edgar previously worked on an educational film which won an Arts Council Arts work award and best film at Helsinki Disability Film Festival
- Mona Hammond, OBE – star of Lars von Trier’s MANDERLAY – conducted a masterclass with the young people acting in the film.
- Justin Edgar’s LARGE is one of the favourite films of Mike Skinner from pop group The Streets

## STREET SLANG GLOSSARY

The ends	=	the place where you live
„I’m gonna merc you”	=	„I’m going to kill you”
„Tru say manz gotta go”	=	„I’ve got to go”
„The fedz”	=	„the police”
„Jam!”	=	„stop (/stay there)!”
„U a shook one”	=	„you’re scared”