

Titel (Jahr)	Lehrplanthema	Inhalt	Länge
<b>Auf der Sonnen- seite</b> (1962)	Entwicklung in den 60er Jahren, Wirtschaft	Ein Stahlschmelzer wird von seinem Betrieb zur Schauspielschule delegiert, die er wegen mangelnder Disziplin jedoch wieder verlassen muss. Auf einer Großbaustelle muss er sich ins Zeug legen, um seine Angebetete, die dort Bauleiterin ist, zu beeindrucken. Im gelingt nicht nur dies, sondern auch die Rückkehr zur Schauspielschule.	96 min
<b>Karla</b> (1965/66)	Ethik, Moral, Geschichte	Es um die Konflikte einer Junglehrerin mit den bürokratischen Strukturen im Bildungswesen der DDR. Ihr Mut, die Schüler Aufrichtigkeit und Wahrheit zu lehren führt am Ende zu ihrer Versetzung.	123 min
<b>Spur der Steine</b> (1966)	Planwirtschaft, wirtschaftliche Reform- versuche	Die Brigade hat durch Muskelkraft die große Klappe ihres Brigadiers, Balla. Durch unkonventionelle Methoden und den unerschütterlichen Zusammenhalt haben sie die Großbaustelle Schkona fest im Griff, so lange jedenfalls, bis eine junge Technologin und ein neuer, idealistischer Parteisekretär auftauchen.	129 min
<b>Jahrgang 45</b> (1966)	Soziale Unzufrieden- heit	Ein junges Ehepaar beschließt sich zu trennen, um der Enge ihres Lebens zu entkommen. Berliner Wirklichkeit in den 60er Jahren eine raue Wirklichkeit ohne Scham	94 min
<b>Die Legende von Paul und Paula</b> (1973)	Akzeptanz und Widerstand	Die ledige Verkäuferin Paula liebt den verheirateten Staatsbeamten Paul, der endlich seinen Gefühlen freien Lauf lässt: Ein freches und romantisches Plädoyer für die Freiheit.	101 min
<b>Die Flucht</b> (1977)	Wirtschaftl. Krise in DDR + ideologische Verhärtungen	Oberarzt Dr. Schmidt will die DDR illegal verlassen, weil er seine Forschungen nicht weiterführen kann.	90 min
<b>Sieben Sommer- sprossen</b> (1978)	Jugend / Schule	In einem Ferienlager entwickelt sich zwischen Karoline (14) und Robert (15) eine Liebe, die rasch mit Alltag und Moralvorstellungen kollidiert, wie bei „Romeo und Julia“.	79 min
<b>Solo Sunny</b> (1980)	Konflikt zwischen Individuum und Kollektiv	Eine junge Berliner Sängerin sehnt sich nach Anerkennung und der großen Liebe und beharrt dabei darauf, ihren eigenen Weg zu gehen.	102 min
<b>Insel der Schwäne</b> (1983)	Jugend	Der Umzug vom Dorf in die Plattenbausiedlung Berlin-Marzahn bringt für Stefan nicht nur eine triste Umgebung, sondern auch Enttäuschungen und Probleme mit seinen neuen Freunden.	85 min
<b>Ete und Ali</b> (1985)	Niedergang der DDR, soziale Un- zufriedenheit	Nach dem Ende ihres Wehrdienstes suchen Ete und Ali nach neuen Ufern, nach Erfüllung in der Liebe und im Beruf. Doch jeder Anlauf scheint zu scheitern.	89 min
<b>Die Architek- ten</b> (1990)	Ende der DDR	Das Scheitern und Nicht-Zum-Zuge- Kommen einer ganzen Generation, exemplarisch vorgeführt an einem jungen Architektenteam ist eine Parabel auf Stillstand und Hoffnungslosigkeit in den letzten Jahren der DDR.	108 min